Biografía en castellano
Versión reducida

Júlia Farrés-Llongueras

Barcelona, mayo 2021

Júlia Farrés-Llongueras

Soprano lírico-ligera

Júlia Farrés-Llongueras posee una voz fresca y llena de veracidad, con un gran poder de seducción. Ha puesto en marcha el 2021 con una potencia artística que la sitúa como una soprano lírico-ligera de gran solidez, una voz inseparable del mundo sinfónico con la OSV, pero también ha sacado a relucir su mejor versión con la canción catalana de Manén y Gerhard en el Palau de la Música Catalana, en el Ateneu Barcelonès y el Festival de Pascua de Cervera (Lérida). Recientemente, ha cautivado al público de Palma de Mallorca con el *Stabat Mater* de Pergolesi. Volverá a ofrecer conciertos a nivel internacional a partir de junio, con el recital 'Cel de Safir' en la ciudad de Bolonia y la participación en el Festival de Lied G.V. Einem en Oberdürnbach, Austria.

Formada con Mati Pinkas en Barcelona, Farrés-Llongueras se perfecciona más tarde con Renata Scotto en la Opera Studio de la Academia Santa Cecilia de Roma. En el terreno de la ópera ha interpretado desde el Barroco de Glück, el Clasicismo de Mozart, el Romanticismo de Massenet, Gounod, Bizet, Verdi (con Leo Nucci) y Wagner (con La Fura dels Baus y el Bayreuther Festspiele) y compositores ibéricos del XX como JC Arriaga, V. Egea, A. Vives, R. Martínez-Valls o P. Sorozábal. En 2020 debuta en Italia en el rol de Maria de *Donna di Veleni*, de Marco Podda, en el Teatro Coccia de Novara.

En el género del oratorio ha cantado las obras capitales del género, de autores como Pergolesi, Mozart, J.Brahms o G.Fauré. La actividad liederística ocupa un espacio relevante dentro de su repertorio en numerosas salas en España, Alemania, Finlandia e Italia. Interesada también por el repertorio del siglo XX y XXI, interpreta A. Webern, A. Schönberg, R. Schmidt, A. Charles, Í. Lesnik, así como Podda. Ha participado en varios festivales internacionales como el Paphos Aphrodite Festival de Chipre, el Festival Internacional Castell de Peralada y el LIFE Victoria en Barcelona.

Como solista la han acompañado las mejores orquestas catalanas y españolas, así como a nivel internacional ha participado con formaciones alemanas, checas, francesas, italianas y andorranas. Ha trabajado con directores como Josep Pons, Jordi Bernàcer, Pedro Halfter, Marco Guidarini, Roberto Rizzi-Brignoli, Fausto Nardi, Rubén Gimeno o Lothar Koenigs.

Realiza grabaciones para RNE, Catalunya Radio y Bayerische Rundfunk y, con La mà de guido, graba 'L'Abril ha florit', con obras de R. Ferrer en el Palau de la Música Catalana y 'Esclat d'amor', con canciones de Joan Manén.

© VKB – Kultur Boutique. Foto: Korina Kaisershot

Kultur Boutique
Comunicación especial izada

Aina Vega i Rofes
Directora

M +34 635 39 28 87
avega@vkb.cat

Passatge Montserrat Roig, 13, 08812 Sant Pere de Ribes (Barcelona)
www.vkb.cat